

CeBeDeM

Centre Belge de Documentation Musicale
Belgisch Centrum voor Muziekdocumentatie
Belgian Centre for Music Documentation
Belgisches Zentrum für Musikdokumentation

CATALOGUE DES EDITIONS
CATALOGUS VAN UITGAVEN
CATALOGUE OF PUBLICATIONS
VERLAGS - VERZEICHNIS

ORCHESTRE - ORKEST
ORCHESTRA - ORCHESTER

2011

Les matériels d'orchestre peuvent uniquement être loués.
Le présent catalogue est envoyé sur demande. Il annule les précédents.
Les prix de vente, hors T.V.A (6%). sont établis en euros et susceptibles de modifications ultérieures.

Orkestmaterialen worden uitsluitend verhuurd.
Deze catalogus wordt op verzoek toegezonden. Hij vervangt alle vorige.
De verkoopprijzen, B.T.W. niet inbegrepen (6%) zijn vermeld in euro's en kunnen aan eventuele wijzigingen onderhevig zijn.

Orchestral materials for hire only.
This catalogue is sent upon request. It supersedes all previous publications.
Prices, without V.A.T.(6%) are added in euros and subject to change without notice.

Orchestermaterialen nur leihweise erhältlich.
Zusendung dieses Katalogs erfolgt auf Anforderung.
Mit dem Erscheinen dieses Verlags-Verzeichnisses sind alle vorherigen Angebote überholt.
Die Preise sind in Euros angegeben und ohne Steuer (6%).

Editeur responsable / Verantwoordelijke uitgever : Alain Van Kerckhoven
Réalisation / Realisatie : Anne-Marie Micoulaut-Beck

Avenue du Port 86 C bte 214 BE-1000 Bruxelles (Belgique)
Havenlaan 86 C bus 214 BE-1000 Brussel (België)

Tel. : +32 (0)2 230.94.30
Tel./Fax : +32 (0)2 230.94.37
publishing-sales@cebedem.be
<http://www.cebedem.be/>

PRIX - PRIJZEN - PRICES - PREISE (EUR)

AA	3,64	BA	38,52	DA	4,44
AB	5,48	BB	39,32	DB	5,21
AC	7,29	BC	40,08	DC	5,73
AD	9,12	BD	40,88	DD	6,25
AE	10,68	BE	41,40	DE	6,52
AF	12,25	BF	42,17	DF	7,04
AG	14,06	BG	42,96	DG	7,56
AH	15,62	BH	43,48	DH	9,83
AI	17,18	BI	44,00	DI	9,15
AJ	18,74	BJ	44,52	DJ	9,83
AK	20,05	BK	45,04	DK	20,82
AL	21,62	BL	48,93	DL	25,39
AM	22,91	BM	49,21	DM	96,20
AN	24,22	BN	50,25	DN	104,03
AO	25,78	BO	51,02		
AP	26,82	BP	52,45		
AQ	28,11	BQ	53,85		
AR	29,42	BR	54,93		
AS	30,47	BS	55,91		
AT	31,76	BT	56,92		
AU	32,80	BU	69,69		
AV	33,84	BV	81,81		
AW	34,88				
AX	35,91				
AY	36,93				
AZ	37,94				

PREFACE

Le Centre Belge de Documentation Musicale “CeBeDeM” est une association sans but lucratif fondée en 1951 d’initiative privée. Il est placé sous les auspices du Gouvernement Fédéral.

Son but est la diffusion de la musique belge contemporaine tant en Belgique qu’à l’étranger. A cet effet, le CeBeDeM rassemble les oeuvres de ses membres, reproduit les partitions inédites pour les besoins d’exécution et de promotion, établit les matériels d’orchestre et fournit des renseignements concernant la musique belge contemporaine.

La bibliothèque possède la plupart des oeuvres éditées ou inédites des compositeurs affiliés.

La salle de lecture et d’audition est ouverte du lundi au vendredi de 9 à 12 et de 13 à 17 h et permet la consultation sur place des partitions déposées en bibliothèque ou l’audition des enregistrements de la phonothèque. Les partitions uniques doivent obligatoirement être lues sur place.

Le délai d’emprunt des partitions est de 1 mois; ce délai peut toutefois être prolongé sur demande. Les envois en communication sont effectués par **poste recommandée - “musique en transit”**. Le prêt est consenti à condition que les partitions ne soient ni copiées, ni reproduites, ni prêtées à de tierces personnes.

Vente et location: les exemplaires de la bibliothèque ne pouvant servir aux exécutions publiques ou radiophoniques, l’interprète est renvoyé à l’éditeur s’il s’agit d’une édition commerciale. Si, par contre, il s’agit d’une oeuvre du répertoire CeBeDeM, les musiciens sont invités à acheter un exemplaire destiné à la vente (musique instrumentale ou vocale) ou à louer le matériel (musique orchestrale).

Le CeBeDeM est affilié au I.A.M.L. (International Association of Music Libraries, Archives and Documentation Centres), est membre du I.A.M.I.C. (International Association of Music Information Centres) et, comme tel, est également affilié au I.M.C. (International Music Council).

VOORWOORD

Het Belgisch Centrum voor Muziekdocumentatie “CeBeDeM” is een vereniging zonder winstoogmerk, gesticht in 1951 op privé initiatief. Het geniet de bescherming van de Federale Regering.

Het doel is de verspreiding van Belgische hedendaagse muziek in binnen- en buitenland. Met het oog hierop verzamelt CeBeDeM de werken van zijn leden, reproduceert onuitgegeven partituren voor uitvoeringen en voor promotiedoeleinden, maakt orkestmaterialen aan en verschaft inlichtingen betreffende de Belgische hedendaagse muziek.

De bibliotheek bevat de meeste uitgegeven en onuitgegeven werken van de aangesloten componisten.

In de lees- en auditiezaal, toegankelijk van maandag tot vrijdag (van 9 tot 12 u en van 13 tot 17 u), kunnen de in de bibliotheek berustende partituren geraadpleegd en de opnamen van de fonothek beluisterd worden. Unieke partituren mogen uitsluitend ter plaatse gelezen worden.

Het uitleningstermijn van de partituren loopt 1 maand; dit termijn kan nochtans op verzoek verlengd worden. De partituren worden **per aangetekende post - “muziek in doorvoer”** - verzonden. Partituren worden uitgeleend op voorwaarde dat zij noch gekopieerd of gereproduceerd, noch aan derden doorgegeven worden.

Verkoop en verhuur: Bibliotheekexemplaren worden niet ter beschikking gesteld voor openbare uitvoeringen of radio-uitzendingen. Betreft het uitgegeven werken, dan verwijst men rechtstreeks naar de uitgever; betreft het een werk van het CeBeDeM-repertoire, dan vraagt men de uitvoerder zich een voor de verkoop bestemd exemplaar aan te schaffen (instrumentale of vocale muziek) of het materiaal te huren (orkestwerken)

CeBeDeM is aangesloten bij I.A.M.L. (International Association of Music Libraries, Archives and Documentation Centres) en is lid van I.A.M.I.C. (International Association of Music Information Centres), als dusdanig is het eveneens aangesloten bij I.M.C. (International Music Council).

PREFACE

The Belgian Centre for Music Documentation “CeBeDeM” is a non-profit association, founded in 1951 on private initiative. It is placed under the auspices of the Federal Government.

Its object is to stimulate the expansion of Belgian contemporary music, in Belgium as well as abroad. For that purpose CeBeDeM compiles the works of its members, reproduces unpublished scores for performance or promotion, provides orchestral material and gives information concerning the Belgian contemporary music.

The library contains most of the published and unpublished works of the affiliated composers.

In the reading and listening room, open from Monday till Friday (from 9 to 12 am and from 1 to 5 pm), every score or recording from the library may be consulted. Single copies may only be studied on the spot.

Scores from the loan-department should be returned within 1 month. This term may be extended upon request. Scores are sent on approval **by registered post - “music in transit”**. Scores are lent under the condition that they are neither copied, reproduced, nor passed on.

Sale and rent: library copies may never be used for public or broadcast performances. In case of commercially published works, people are referred directly to the publisher. Concerning works of CeBeDeM’s repertory, performers are kindly invited to buy commercial copies (instrumental or vocal works) or to rent the orchestral material.

CeBeDeM is affiliated to I.A.M.L (International Association of Music Libraries, Archives and Documentation Centres) and is a member of I.A.M.I.C. (International Association of Music Information Centres), as such it is also affiliated to I.M.C. (International Music Council).

VORWORT

Das belgische Zentrum für Musikdokumentation “CeBeDeM” ist ein Verein, der im Jahre 1951 durch private Initiative ins Leben gerufen wurde. Er steht unter der Schirmherrschaft der Föderalen Regierung.

Das Zweck ist die Förderung zeitgenössischer belgischer Musik in Belgien und im Ausland. Aus diesem Grunde sammelt das CeBeDeM die Werke seiner Mitglieder, vervielfältigt die noch nicht herausgegebenen Partituren zum Zweck der Verbreitung und Aufführung, fertigt Orchestermaterial an und liefert Auskünfte über die zeitgenössischer belgischer Musik.

Die Bibliothek besitzt die meisten veröffentlichten und nicht veröffentlichten Werke der angeschlossenen Komponisten.

Der eigene Lese- und Hörraum gestattet die Ansicht der Partituren der Bibliothek und das Abhören von Tonaufnahmen der Phonotheek. Partituren, die der Bibliothek nur in einem Exemplar vorliegen, können nur im Leseraum eingesehen werden. Er ist von Montag bis Freitag geöffnet (von 9 bis 12 Uhr und von 13 bis 17 Uhr).

Die Leihzeit für die Partituren beträgt 1 Monat, kann jedoch auf Anfrage verlängert werden. Die angeforderten Werke werden **per Einschreiben - “Musik im Transito”** verschickt. Partituren dürfen weder abgeschrieben, noch nachgedruckt oder an Dritte verliehen werden.

Verkauf und Verleih: Die Exemplare der Bibliothek sollen nicht zu öffentlichen oder Rundfunkaufführungen dienen. Wenn es sich um eine Handelsausgabe handelt, wird der Interessent an den Verlag verwiesen. Wenn es sich dagegen um ein Werk aus dem Repertoire des CeBeDeM handelt, können Musiker ein zum Verkauf bestimmtes Exemplar erwerben (instrumentale oder vokale Musik) oder das Material (Orchestermusik) ausleihen.

CeBeDeM ist Mitglied von I.A.M.L. (International Association of Music Libraries, Archives and Documentation Centres) und von I.A.M.I.C. (International Association of Music Information Centres), als solches ist es auch angeschlossen bei I.M.C. (International Music Council).

TABLE DES MATIERES - INHOUD - CONTENTS - INHALT

PRIX, PRIJZEN, PRICES, PREISE.....	3
PREFACE.....	4
VOORWOORD.....	5
PREFACE.....	6
VORWORT.....	7
TABLE DES MATIERES, INHOUD, CONTENTS, INHALT.....	8
ORCHESTRE, ORKEST, ORCHESTRA, ORCHESTER.....	9
ORCHESTRE DE CHAMBRE, KAMERORKEST, CHAMBER ORCHESTRA, KAMMERORCHESTER, ENSEMBLES.....	13
ORCHESTRE A CORDES, STRIJKORKEST, STRING ORCHESTRA, STREICHORCHESTER.....	15
ORCHESTRE D'HARMONIE, HARMONIEORKEST, BRASS AND REED BAND, HARMONIEORCHESTER.....	17
FANFARE.....	17
ORCHESTRE AVEC SOLISTES, SOLI MET ORKEST, SOLOISTS AND ORCHESTRA, SOLISTEN UND ORCHESTER.....	19
- piano, Klavier.....	19
- orgue, orgel, organ, Orgel.....	19
- harpe, harp, Harfe.....	20
- guitare, gitaar, guitar, Gitarre.....	20
- violon, viool, violin, Violine.....	20
- alto, altviool, Viola.....	21
- violoncelle, violoncel, Violoncello.....	21
- flûte, fluit, flute, Flöte.....	22
- hautbois, hobo, Oboe.....	22
- clarinette, klarinet, clarinet, Klarinette.....	22
- saxophone, saxofoon, Saxophon.....	23
- basson, fagot, bassoon, Fagott.....	23
- trompette, trompet, trumpet, Trompete.....	23
- tuba, Tuba.....	24
- duos, duo's, duets, Duette.....	24
- trios, trio's, Trios.....	24
- quatuors, kwartetten, quartets, Quartette.....	24
- percussion, slagwerk, Schlagzeug.....	25
CHANT AVEC ORCHESTRE, ZANG MET ORKEST, VOICE WITH ORCHESTRA, GESANG MIT ORCHESTER.....	25
CHŒUR AVEC ORCHESTRE, KOOR MET ORKEST, CHOIR WITH ORCHESTRA, CHOR MIT ORCHESTER.....	26
ABREVIATIONS ET EXPLICATION DES CHIFFRES, AFKORTINGEN EN VERKLARING DER CIJFERS, ABBREVIATIONS AND EXPLANATION OF FIGURES, ABKÜRZUNGEN UND ERKLÄRUNG DER BESETZUNGSANGABEN.....	30
COMPOSITEURS AFFILIES AU CEBEDEM, BIJ HET CEBEDEM AANGESLOTEN COMPOSITEN, COMPOSERS AFFILIATED TO CEBEDEM, KOMPOSITEN MITGLIEDER DES CEBEDEM.....	33

ORCHESTRE - ORKEST

Partitions - Partituren - Scores - Partituren

ABSIL, Jean		
2e Symphonie op. 25 - 1936	23'	AT
<i>3343 4221 timb. trgl. c-cl. cymb. gr-c. gng. xyl. cel. hrp. quint -c.</i>		
2e Rhapsodie op. 34 - 1938	15'	AI
<i>2232 4221 timb. trgl. c-cl. tamb-b. cymb. gr-c. gng. xyl. cel. hrp. quint-c.</i>		
Rhapsodie bulgare op. 104 - 1960	9'	AK
<i>2222 4221 timb. trgl. c-cl. tamb-b. cymb. gr-c. xyl. cel. hrp. quint-c.</i>		
ALPAERTS, Flor		
James Ensor suite - 1929	24'	AR
<i>3333 4331 timb. c-cl. t-t. cymb. gr-c. c-r. tamb-b. grel. trgl. cast. hrp. cel. xyl. quint-c.</i>		
BAEYENS, August-L.		
6e Symphonie - 1955	40'	BA
<i>3233 4331 timb. c-cl. c-r. cymb. gr-c. hrp. quint-c.</i>		
BARTHOLOMEE, Pierre		
Humoresque - 1994	12'	AJ
<i>3333 4331 timb. tom. gr-c. c-cl. mrCs. guero xyl. crot. bng. cymb-susp. cel. pf. quint-c.</i>		
Fredon et tarabusts - 1997	42'	BS
<i>4444 4431 timb. mar. cymb-susp. gr-c. vibr. c-cl. ré-ré gng. tom. cng. mrCs. crec. t-t. ruche t-bl. xyl. cow-bell ft. cymb-tiges cymb. hi-hat trgl. clo. bng. pf.+cel. hrp. quint-c.</i>		
BERNIER, René		
Epitaphe symphonique - 1945	7'	AF
<i>3333 4330 timb. c-cl. gr-c. gng. cel. hrp. quint-c.</i>		
BOURGUIGNON, Francis de		
Recuerdos op. 79 - 1943, deux impressions sud-américaines	10'	AI
<i>2222 1 sax-a. 4331 timb. trgl. cast. c-cl. tamb-b. cymb. gr-c. w-bl. xyl. car. cel. hrp. quint-c.</i>		
Ouverture martiale op. 111 - 1960	9'	AI
<i>2222 4231 timb. trgl. c-cl. cymb. xyl. hrp. quint-c.</i>		
BRENTA, Gaston		
Arioso et moto perpetuo - 1940	8'	AJ
<i>2222 4231 timb. c-cl. tamb-b. cymb. gr-c. xyl. car. cel. hrp. quint-c.</i>		
BREWAEYS, Luc		
Symphony nr. 3 - 1991, hommage	10'30"	AM
<i>3333 4331 timb.+mir., perc.I : cymb-susp.(small) gr-c. t-t. 2 bng. 3 tom. 4 cow-bell cymb-tiges jeu-timb. mir., perc.II : crot. w-w-chim. cymb-tiges tamb-b. jeu-clo. 2 gng. mir. 2 mrCs., perc.III : vibr. 2 mrCs. mir. large wooden plank c-cl. ft. tamb-b. pf.+ tamb-b.+mir. hrp.+ tamb-b.+mir. quint-c.</i>		

Laphroaig - 5e Symphony - 1993 <i>(large orchestra with 2 conductors and live-electronics)</i> <i>orch.I (estrade): 3333 4322 2 timb.+tamb-japonais(large), perc. I: gr-c. t-t.(diam. 65) jeu-clo. c-cl. tamb-bois 1 timpano vibr.(ossia perc.II), perc. II :gr-c. t-t.(diam 72) vibr. c-cl. tamb-bois crot. 1 timpano, perc.III : gr-c. t-t.(diam 81) jeu-clo. c-cl. tamb-bois jeu-timb. 1 timpano, perc.IV : gr-c. t-t.(diam. 96) jeu-clo. c-cl. 4 w-bl. xyl-rim. 1 timpano, perc.V : gr-c. t-t.(diam. 120) 4 w-bl. c-cl. jeu-timb. vibr. 1 timpano, pf. 2 hrp. quint-c.</i> <i>(salle): 2 sax-bar.</i> <i>orch.II (balcon) : 1111 1110 perc.I: xyl. 6 gng. c-cl. 2 bng. jeu-timb. 2 cymb-susp.(high) t-t.(diam 96) 2 tom.(high) spring tube+1 timpano, perc.II : vibr. 6 gng. c-cl. t-t.(diam. 96) 2 bng. 2 tom.(medium) 2 cymb-susp.(medium) tube+1 timpano, perc.III : mar. crot. 6 gng. c-cl. 2 bng. 2 tom(low) 2 cymb-susp.(low) t-t.(diam 96) tube+1 timpano, pf. hrp. quat-c.</i>	32'45"	AV
Symphony nr. 7 - 2002-2007 <i>2222 2211 backstage 2 c.+2 trb. crot. vibr. jeu-clo. cel. hrp. quint-c.</i>	17'	AP
BRUSSELMANS, Michel 3e Symphonie (Levantine) - 1956 <i>0000 4331 timb. quint-c.</i>	21'	AN
Scènes provençales - 1931 <i>2222 2231 timb. c-cl. tamb-prov. trompe d'auto clo. pf.(ad lib.) quint-c.</i>	12'	AM
CELIS, Frits Sinfonia IV op. 28 - 1990 <i>3333 4331 timb. crot. jeu-timb. clo. xyl. vibr. mar. trgl-picc. tamb-b. cast. 3 tom. 3 bng. 3 cng. c-cl. tamb-mil. c-r. gr-c. cymb-susp. 2 cymb. gng.(large) t-t. w-bl. cel. hrp. quint-c.</i>	21'	AS
DE BOURGUIGNON, Francis voir/zie BOURGUIGNON, Francis de DE JONG, Marinus zie/voir JONG, Marinus de DEFOSSEZ, René Images sous-marines - 1930 <i>3333 4331 timb. trgl. c-cl. cymb. gr-c. t-t. xyl. car. cel. hrp. quint-c.</i>	16'	AM
DELVAUX, Albert Sinfonia nr. 4 - 1990 <i>3333 4331 timb. c-cl. trgl. w-bl. gr-c. cymb. cel. hrp. quint-c.</i>	28'	BK
DEVREESE, Godefroid Tombelène - 1926, suite chorégraphique d'après une vieille légende de France <i>3333 4331 timb. trgl. tamb-b. cymb. crot. gr-c. t-t. xyl. car. cel. pf. hrp. quint-c.</i>	22'	AO
D'HOEDT, Henry George Narcisse - 1916, légende symphonique <i>4333 4331 timb. cymb. gr-c. trgl. tamb-b. tamb. t-t. cel. hrp. car. quint-c.</i>	31'	AO
DURME, Jef Van 3e Ballade - 1961 <i>2222 4220 timb. trgl. cymb. gr-c. quint-c.</i>	13'	AL
GISTELINCK, Elias Symphony op. 53 - 1992 <i>3333 4331 timb. 3 cymb-susp.(small+medium+large) c-cl. gr-c. t-t. quint-c.</i>	25'	AS
GOEYVAERTS, Karel Diaphonie - 1957 <i>2352 3151 pf.+clav. hrp. 24 v. 12 cb.</i>	15'	AJ
Litanie III - 1980 <i>3333 4430 timb. xyl. w-bl. mar. c-cl. gr-c. cymb. ft. quint-c.</i>	15'	AN
Aquarius, nr. 1 Voorspel - 1983 (versie/version II) <i>2222 4330 timb. cymb. c-cl. gr-c. pf. quint-c.</i>	10'	AI
Aquarius, nr. 2 De zang van Aquarius - 1991 (versie/version II) <i>3333 4330 pf. cel. quint-c.</i>	9'	AG
Aquarius, nr. 3 Opbouw - 1991 (versie/version II) <i>3333 4331 timb. tamb-mil. pf. quint-c.</i>	12'	AG

Aquarius, nr. 4 Aanloop en kreet - 1991 (versie/version II) <i>3333 4331 timb. xyl. gr-c. cymb. ft. pf. quint-c.</i>	14'18"	AK
HERBERIGS, Robert Le chant d'Hiawatha - 1921, poème symphonique <i>3333 4331 timb. trgl. cast. c-cl. tamb-b. cymb. gr-c. t-t. xyl. cel. hrp. quint-c.</i>	16'30"	AU
HOVE, Luc Van 1e Symfonie - orkestwerk op. 25 - 1990 <i>3333 4631 perc.I: timb. cymb.(small), perc.II: cymb.(medium) t-t.(small) vibr. xyl. mar., perc.III: 2 cymb.(small+medium) t-t.(medium) trgl. gl-w-chim. bng. 2 tom. (small + medium) cng. xyl., perc.IV: 2 cymb.(small+medium) t-t.(large) timb-cub. 2 tom. (small+ medium) crot. pf. hrp. quint-c.</i>	17'	AO
HUYBRECHTS, Albert Sérénade en trois mouvements - 1929 <i>3333 4331 timb. tamb-b. cymb. gr-c. t-t. car. cel. quint-c.</i>	16'	AM
JONG, Marinus de Vlaamse rhapsodie op. 34 - 1935 <i>3322 4331 timb. trgl. c-cl. cymb. hrp/pf. quint-c.</i>	11'	AJ
JONGEN, Léon Malaisie - 1935, suite <i>4344 4331 timb. trgl. c-cl. tamb-b. cymb. gr-c. t-t. xyl. vibr.(ad lib.) car. cel. pf.(ad lib.) 2 hrp. quint-c.</i>	28'	AT
KERSTERS, Willem 2e Symphonie op. 26 - 1963 <i>3333 4431 timb. c-cl. cymb. t-t. gr-c. xyl. cel. hrp. quint-c.</i>	25'	AS
3e Symphonie op. 39 - 1967 <i>3333 4431 timb. gr-c. cymb. t-t. trgl. tamb-mil. 3 tom. xyl. cel. pf. hrp. quint-c.</i>	28'	AY
LAPORTE, André De ekster op de galg, concertouverture (naar Pieter Bruegel de Oude) - 1989 <i>3333 4431 timb. perc.I: c-cl. jeu-clo. (ossia perc.II) crec. trgl., perc.III: tom. cymb. jeu-clo., perc.III: gr-c. t-t. cel. hrp. quint-c.</i>	10'20"	AI
LEDUC, Jacques Le printemps op. 25 - 1967, esquisse symphonique <i>2222 4220 timb. trgl. c-cl. cymb. cymb-susp. gr-c. tamb-b. gng. xyl. hrp. quint-c</i>	10'45"	AL
LEGLEY, Vic 3e Symphonie op. 42 - 1953 <i>3333 4331 timb. trgl. c-cl. tamb-b. tambourin cymb. gr-c. t-t. gng. xyl. hrp. quint-c.</i>	22'	AS
4e Symphonie op. 61 - 1964 <i>3333 4331 timb. xyl. c-cl. cymb. gr-c. bng. trgl. hrp. quint-c.</i>	25'	AU
Petite ouverture de carnaval s.op. - 1954 <i>2222 4331 timb. trgl. c-cl. cymb. gng. quint-c.</i>	4'	AG
La cathédrale d'acier op. 52 - 1958, esquisse symphonique d'après un tableau de Fernand Steven <i>3333 4331 timb. trgl. c-cl. cymb. gr-c. gng. hrp. quint-c.</i>	12'	AJ
LOUEL, Jean Marche funèbre - 1945 <i>3333 4331 timb. cymb. tamb. gr-c. hrp. quint-c.</i>	10'	AH
MAES, Jef Symphonie en sol - 1953 <i>2222 4330 timb. c-cl. cymb. quint-c.</i>	20'	AM
Ouverture concertante - 1961 <i>3222 4331 timb. c-cl. cymb. gr-c. hrp. quint-c.</i>	8'	AM

MEULEMANS, Arthur		
1er Concerto - 1953	20'	AR
<i>3333 4331 timb. trgl. cast. c-cl. tamb-b. cymb. gng. xyl. car. cel. 2 hrp. quint-c.</i>		
MORTELMANS, Lodewijk		
Lente-idylle - 1895, poème symphonique	11'	AJ
<i>2222 4330 trgl. hrp. quint-c.</i>		
Ballade in B groot van Peter Benoit voor klavier - 1896; bewerking+ orkestratie	5'	AK
<i>2222 4230 timb. quint-c.</i>		
POOT, Marcel		
Symphonia nr. 2, triptyque symphonique - 1938	24'30"	AT
<i>3333 4331 timb. c-cl. tamb. cymb. gr-c. trgl. xyl. hrp. quint-c.</i>		
3e Symphonie - 1952	24'	AS
<i>3333 4331 timb. trgl. c-cl. cymb. gr-c. quint-c.</i>		
Moto perpetuo - 1953, tarentelle	6'	AH
<i>3333 4331 timb. trgl. c-cl. tamb-b. cymb. gr-c. car. quint-c.</i>		
QUINET, Marcel		
Trois pièces - 1951	13'	AW
<i>3223 4221 timb. c-cl. cymb. gr-c. cel. pf.(ad lib.) hrp. quint-c.</i>		
Variations - 1956	17'30"	AU
<i>3333 4221 timb. trgl. c-cl. cymb. gr-c. cel. hrp. quint-c.</i>		
RAMMAERT, Alove		
Deux visions apocalyptiques - 1988	38'	AP
<i>3333 6331 timb. tamb. gr-c. hrp. quint-c.</i>		
RENS, Jean-Marie		
Espace-temps - 1997	10'-12'	AU
<i>3232 4221 perc.I : vibr. cymb-susp. jeu-clo. tom. ft. bng. crot., perc.II : mar. timb. (medium+ large) gr-c. 2 cng. w-chim. c-cl., perc.III : 3 t-t.(small+medium+large) gr-c. 3 t-bl. trgl. cel. pf. hrp. quint-c.</i>		
ROSSEAU, Norbert		
1e Symphonie op. 48 - 1953	30'	BL
<i>4444 6331 timb. cymb. trgl. c-cl. tamb. jeu-timb. 2 hrp. quint-c.</i>		
Suite agreste op. 20 - 1935	15'	AP
<i>2222 3220 timb. trgl. c-cl. tamb-b. cymb. hrp. quint-c.</i>		
H20 op. 22 - 1938	15'	AP
<i>3333 4331 timb. trgl. tamb-b. c-cl. cymb. t-t. gr-c. jeu-timb. xyl. pf. cel. hrp. quint-c.</i>		
Pièces symphoniques op. 38 - 1948	15'	BF
<i>4444 6431 timb. gr-c. cymb. trgl. tamb-b. tamb-bois c-cl. tamb. t-t. xyl. jeu-timb. pf. cel. 2 hrp. quint-c.</i>		
Ouverture per una commedia di Goldoni "Il servo di due Padroni"		
op. 94 (1.66) - 1966	6'	AP
<i>2222 1110 tamb-b. tom.(small+large) cymb-susp. tamb-mil. gr-c. w-bl. c-cl. quint-c.</i>		
SCHOEMAKER, Maurice		
Symphonie en la mineur - 1946	30'	AV
<i>2222 4230 timb. quint-c.</i>		
SCHROYENS, Daniël		
Fresco - 1990	15'20"	AJ
<i>3333 4340 timb. perc.I : timb. xyl-rim. cymb. trgl.(low), perc.II : vibr., perc.III : gr-c.(medium) jeu-timb., perc.IV : gr-c.(low) c-r. crot. tamb-b. t-t.(high), perc.V : 3 tom.(high+medium+low) c-cl.(medium-high) trgl.(high) cymb-susp.(high + medium+low) cymb-tiges pf. hrp. quint-c.</i>		
On a crest of liquid silence - 1997	15'	AK
<i>4223 4231 perc.I : vibr.I cymb-susp.(high), perc.II : vibr.II 2 cymb-susp.(high+low) cymb-tiges c-cl. tom(high), perc.III : mar. xyl. 3 cymb-susp.(high+medium+low) t-t.(low) w-mach. trgl., perc.IV : jeu-timb. crot. 5 t-bl. tom.(low) gr-c. cymb-susp. (medium+low) gng.(low)/cymb-susp.(low) pf. hrp. quint-c.</i>		

SOURIS, André Collage - 1928 <i>2232 4321 timb. trgl. 2 cymb.(small+large) gng. c-cl. w-bl. gr-c. quint-c.</i>	5'30"	AG
STEHMAN, Jacques Symphonie de poche - 1950 <i>2222 4230 timb. c-cl. cymb. quint-c.</i>	14'-15'	AJ
STRENS, Jules Danse funambulesque op. 18 - 1930 <i>3333 4331 timb. c-cl. trgl. cymb. gr-c.ft. quint-c.</i>	12'	AM
UY, Paul Sinfonia Belgica - 1990 <i>3333 4431 timb. perc.I : 3 gng. c-cl. cymb-susp. t-t. cymb. vibr. trgl. flex. met., perc.II : 3 tom. clo. w-bl. xyl-rim. c-cl. met., perc.III : t-t. gr-c. quint-c.</i>	16'	AK
Les sept portes de la nuit - 1997 <i>3333 4331 timb. tom. flex. c-cl. 3t-bl. t-t. gr-c. cymb-susp. trgl. quint-c.</i>	11'	AL
VAN DE WOESTIJNE, David zie/voir WOESTIJNE, David van de		
VAN DURME, Jef zie/voir DURME, Jef Van		
VAN HOVE, Luc zie/voir HOVE, Luc Van		
VERBESSELT, August Almtaler symphonie - 1989 <i>3332 4331 clo. cymb-susp. c-cl. 2 bng. 2 cng. vibr. 2 tom. 2 t-bl. w-bl. c-r. 2 cymb. mar. ft. xyl. gr-c. clvs. jeu-timb. t-t. pf. cel. hrp. quint-c.</i>	21'	AH
WESTERLINCK, Wilfried Metamorfose - 1971 <i>3323 4331 timb. c-cl., tamb-b., clvs., 2 bng., 3 tom., gr-c., trgl., cymb-susp., cymb., gng., crot., jeu-timb., vibr., xyl-rim., jeu-clo., pf. cel. hrp. quint-c.</i>	11'	AP
WOESTIJNE, David van de Concerto - 1946 <i>2233 4331 cel. pf. quint-c.</i>	13'	AJ

ORCHESTRE DE CHAMBRE - KAMERORKEST ENSEMBLES INSTRUMENTAUX - INSTRUMENTALE ENSEMBLES

Partitions - Partituren - Scores - Partituren

BAEYENS, August-L. Sinfonia breve - 1928 <i>2232 2210 timb. gr-c. t-t. cymb. quint-c.</i>	10'	AJ
BARTHOLOMEE, Pierre Mouvements - 1963, trois pièces pour 11 instrumentistes <i>1122 2100 vibr.+xyl.(1 exéc.luitv.) pf.</i>	13'	AK
BERTOUILLE, Gérard Concerto - 1942 <i>1121 2100 3 v. 3 alt. 3 celli 2 cb.</i>	16'30"	AH
Fantaisie - 1943 <i>2232 0200 timb. t-t. cel. pf. quint-c.</i>	14'	AH

CELIS, Frits Ode a Claude Debussy op. 36 - 1991 <i>2222 2200 timb.+vibr.(1uitv./exéc.) quint-c.</i>	12'		AF
CHEVREUILLE, Raymond Symphonie op. 68 - 1958 <i>1111 0000 quint-c.</i>	18'		AN
Divertissement op. 40 - 1948 <i>1011 1000 hrp. 2 v. alt. cello cb.</i>	15'		AK
COECK, L. Jan Tocatta e fuga (Dietrich Buxtehude) - 1985; arr. <i>min. 16 klarinetten/clarinettes</i>	5'		AF
Aufforderung zum Tanz (C. M. von Weber op. 65) - 1993 ; arr. <i>min. 15 klarinetten/clarinettes</i>	9'30"		AF
España, rhapsodie (Emmanuel Chabrier) - 1994 ; arr. <i>min. 20 klarinetten/clarinettes</i>	6'		AG
DE MEESTER, Louis zie/voir MEESTER, Louis De			
DECADT, Jan Concert-ouverture - 1964 <i>1100 0000 quint-c.</i>	5'30"		AG
DELVAUX, Albert Esquisses - 1957 <i>1111 1110 timb. cymb. trgl. c-cl. quint-c.</i>	38'		BE
GOEYVAERTS, Karel Opus 2 voor 13 instrumenten - 1951 <i>1220 0000 pf. 2 v. 2 alt. 2 celli cb.</i>	6'30"	P P+M	AJ DM
Opus 6 met 180 klankvoorwerpen - 1954 <i>1120 1100 xyl. cel. pf. hrp. guit. v. alt. cello cb.</i>	11'30"		AK
Zum Wassermann - 1984 <i>1111 1110 timb. cymb. gr-c. tamb-mil. c-r. pf. cel. quint-c. (14 uitv./exéc.)</i>	29'10"		AS
De Heilige stad - 1986 <i>1110 1110 timb. t-t. cymb-susp. quint-c.</i>	13'30"		AF
JONGEN, Joseph 3e Suite, dans le style ancien op. 95 - 1930 <i>2222 2220 timb. trgl. c-cl. hrp. quint c.</i>	28'		AV
LEDUC, Jacques Ouverture d'été op. 28 - 1968 <i>2222 2210 timb. c-cl. gr-c. tamb-b. tom. trgl. cymb-susp. cymb. quint-c.</i>	8'		AV
LEGLEY, Vic Musique de midi op. 33 - 1948 <i>1011 1000 quint-c.</i>	24'	P Pp	AT AL
Ouverture pour une comédie de Goldoni "Lo spirito di contraddizione" op. 53 - 1958 <i>2222 2220 timb. quint-c.</i>	5'15"		AI
Trois pièces op. 57 - 1960 <i>1111 1000 quint-c.</i>	10'		AI
MEESTER, Louis De Sérénade - 1967 <i>clav./fl.+hb. quint-c.</i>	13'		AT
Scherzettino - 1971 <i>1100 0000 quint-c.</i>	2'		AF

MICHEL, Paul-Baudouin Parcours mosan - 1995 <i>1110 000 quint-c.</i>	11'30"		AG
QUINET, Marcel Divertimento - 1958 <i>1111 2100 timb. quint-c.</i>	12'		AM
RENS, Jean-Marie Image-temps - 1996 <i>1100 0110 2 cng. 4 tom. gr-c. rideau métallique jeu-clo. cymb-susp. (perc. : 2 exéc. luitv.) 3 v. 3 alt. 3 cello 2 cb.</i>	15'		AK
ROSSEAU, Norbert Suite op. 84 - 1963, d'après le "Ballet comique de la Roynie" par Baltasar de Beaujoyeux - 1582 <i>1202 1110 timb. tamb-b. trgl. quint-c.</i>	20'		AR
SCHMIT, Camille Préludes joyeux - 1945 <i>1111 2110 timb. trgl. c-r. tamb-b. gr-c. quint-c.</i>	11'		AM
SCHOEMAKER, Maurice Petite suite dans le style rococo - 1936 <i>1101 0000 quint-c.</i>	9'		AH
STRENS, Jules Danse funambulesque op. 12 - 1926 <i>1121 2210 c-cl. trgl. gr-c. cymb. ft. pf. quint-c.</i>	12'		AO
VAN DE WOESTIJNE, David zie/voir WOESTIJNE, David van de			
VAN DER VELDEN, Renier zie/voir VELDEN, Renier Van der			
VELDEN, Renier Van der Concertino - 1949 <i>0011 0000 pf. quint-c.</i>	15'	P Pp	AM AH
VERHAEGEN, Marc Guernica - 1990 (versie/version) <i>2222 2210 timb. trgl. c-r. tom. c-cl. xyl. t-t. hrp. quint-c.</i>	12'		AF
WESTERLINCK, Wilfried Elegie van de zee en van de liefde - 1975 <i>3120 1210 timb. mrcs. clvs. jeu-timb. trgl. cymb. t-bl. gr-c. guiro cel. hrp. guit-élec.(ad lib.) quint-c.</i>	7'30"		AI
Poëma - 1976, vers. 1985 <i>2222 2200 trgl. tamb-b. jeu-timb. c-cl. hrp.(ad lib.) quint-c.</i>	15'		AF
WOESTIJNE, David van de Sérénades - 1946 <i>1033 2110 c-cl. c-r. gr-c. pf. 1 cb. à 5 cordes</i>	13'		AI

ORCHESTRE A CORDES - STRIJKORKEST

Partitions - Partituren - Scores - Partituren

ABSIL, Jean Suite bucolique op. 95 - 1957	16'		AK
---	-----	--	----

BAERVOETS, Raymond Cinq pièces - 1962	10'	AH
BARBIER, René Trois mouvements symphoniques op. 104 - 1962	17'40"	AH
BRENTA, Gaston Aria - 1946 (extrait de la Symphonie)	4'30"	AD
CELIS, Frits Fantasia op. 45B - 1993, sopra qualche vecchie canzoni fiamminghe	9'	AF
CHEVREUILLE, Raymond Récréation de midi op. 63 - 1955	6'	AF
CORYN, Roland Concerto grosso op. 41 - 1989	15'	AO
DEFOSSEZ, René Poème romantique - 1935	10'	AE
DEVREESE, Frédéric Deux mouvements / Twee bewegingen - 1953-1963 Divertimenti - 1970	15' 12'	AJ AG
DEVREESE, Godefroid Simfonietta - 1962 Six variations sur un thème populaire - 1963	15' 7'30"	AG AF
EYKEN, Ernest van der Poëma - 1938 Elegie voor Bieke - 1984	8' 11'	AH AG
HOVE, Luc Van Strings op.33 - 1997	22'	AK
KERSTERS, Willem Divertimento per archi op. 13 - 1958 Drie bagatellen op. 34 - 1965	11' 5'45"	AH AE
LEDUC, Jacques Intrada et dancierie op. 75B - 1996	4'30"	AG
LEGLEY, Vic Sérénade op. 44 n. 2 - 1957	15'	AN
LOUEL, Jean Symphonie - 1968	20'-22'	AX
MEULEMANS, Arthur Adagio - 1939	10'	AF
MICHEL, Paul-Baudouin Cinq Inframorphoses - 1963	8'	AF
NUYTS, Gaston Intermezzo elegiaco	6'	AE
PELEMANS, Willem 4e Concertino - 1957	14'	AG
QUINET, Marcel Sérénade - 1956	12'	AI
RAMMAERT, Alove Speranza e forza d'amore - 2000	9'	AF

RENS, Jean-Marie Oppositions multiples - 1985	18'		AH
ROLAND, Claude-R. Indicatif 1 op. 14 - 1957 <i>6 v. 3 alt. 2 cello 1 cb. / 7v. 2 alt. 2 cello 1 cb. (12 soli)</i>	8'	P P+M	AF AL
SIMONIS, Jean-Marie Intrada alla francese op. 47 - 1995	9'30"		AL
SOURIS, André Quatre fantaisies d'Henry Purcell - 1961	10'		AG
STEHMAN, Jacques Suite - 1953	14'		AH
VAN DER EYKEN, Ernest zie/voir EYKEN, Ernest van der			
VAN HOVE, Luc zie/voir HOVE, Luc Van			
VELDEN, Renier Van der Divertimento - 1938	14'	P Pp	AH AF
WESTERLINCK, Wilfried Landschappen II - 1991	12'		AM

ORCHESTRE D'HARMONIE - HARMONIEORKEST

Partitions - Partituren - Scores - Partituren

BERNIER, René Epitaphe II - 1961 <i>2 picc. 3 fl. 3 hb. 3 bn. cl.(small) cl-solo 3 cl. cl-b. cl-cb. 4 sax. 4 c. 3 crn. 3 trp. 2 bgl. 2 bgl-alto 2 bgl-bar. 3 trb. 2 tb. 2 bb-mib 2 bb-sib cb-à cordes timb. c-cl. gr-c. gng. t-t.(large) cel.(ad lib.) hrp.(ad lib.)</i>	7'		AH
LAPORTE, André Concerto grosso "2000" (La Creazione) - 2000 <i>3 fl. 3 hb. 3 cl. 3 bn. 4 c. 3 trp. 3 trb. 1 tb. perc.I : cel. tamb-b., perc.II : gr-c. tamb-mil. 5 tom. 2 bng. 3 cymb-susp. (small+medium+large) 2 trgl. (small+medium), perc.III : timb. ft. gr-c. (ossia Perc. II) 3 symb-susp. (ossia perc. II)</i>	15'		AI
STRENS, Jules Danse funambulesque op. 12 - 1930 <i>picc. 2 fl. 2 hb. c-a. 2 bn. c-bn. cl.(small) 3 cl. cl-b. sax-a. sax-t. sax-bar. 2 pist. 3 trp. 3 trb. 4 c. 2 bgl. 2 a. 2 bar. 2 tb. bb-mib bb-sib cb. timb. 2 c-cl. cymb. gr-c. trgl. ft.</i>	16'		AN

FANFARE

Partitions - Partituren - Scores - Partituren

HUYBRECHTS, Albert Divertissement - 1931 <i>0000 4431 timb. gr-c. cymb. c-cl.</i>	22'		AU
--	-----	--	----

LOUEL, Jean
Fanfares - 1948
0000 4331 timb. cymb.

8'

AF

SOLI ET ORCHESTRE - SOLI MET ORKEST

Partitions - Partituren - Scores - Partituren

PIANO

BOURGUIGNON, Francis de

Concertino op. 99 - 1952

piano solo 1111 1000 timb. cymb. quint-c.

10'45"

réd.

AK
AJ

DE BOURGUIGNON, Francis voir/zie BOURGUIGNON, Francis de

GOEYVAERTS, Karel

Avontuur / Aventure / Abentueur / Adventure - 1985

piano solo 0302 0221

13'

AH

QUINET, Marcel

2e Concerto - 1964

piano solo 3223 4221 timb. c-cl. cymb. tamb-b. cel. hrp. quint-c.

19'

réd.

AS
AZ

ROSSEAU, Norbert

Concertino op. 85 - 1963

piano solo 2 quat-c. cb.

13'

réd.

AN
AL

SCHMIT, Camille

Musique - 1949

piano solo 2222 2221 timb. c-cl. tamb-b. cymb. t-t. gr-c. quint-c.

19'

réd.

AL
AN

STEHMAN, Jacques

Concerto en la - 1949-1972

piano solo 2222 2320 timb. c-cl. cymb. quint-c.

20'

AN

Escapades - 1968

piano solo quint-c.

12'

AH

SWERTS, Piet

Rotations - 1986

*piano solo 2222 3231 timb. c-cl. cymb. cymb-susp. trgl. gr-c. tamb-cordes gng. t-t.
xyl. jeu-clo. jeu-timb. hrp. quint-c.*

13'30"

réd.

AJ
AK

VAN DER VELDEN, Renier zie/voir VELDEN, Renier Van der

VELDEN, Renier Van der

Concerto - 1971

piano solo quint-c.

15'

AL

VERHAEGEN, Marc

1e Concerto - 1979

piano solo 3332 3221 timb. t-t. trgl. cymb-susp. c-cl. gr-c. c-r. xyl. cymb. tom. quint-c.

35'

AS

2e Concerto - 1991

piano solo 2222 2110 timb. gng. cymb-susp. trgl. t-t. c-r. c-cl. tom. cymb. quint-c.

25'

AQ

ORGUE - ORGEL

GOETHALS, Lucien

Concierto de la Luz y las Tinieblas - 1990

*orgue/orgue solo 1111 1111 perc.I : vibr. 3 cymb.(small+medium+large) gng.(large)
3 tom. (small+medium+large) gr-c.(large), perc.II : mar. 2 cymb.(small+large) t-t.(large)
3 tom. (small+medium+large) gr-c.(large) 1 v. 1 cello 1 cb.*

26'

AN

JONGEN, Joseph

Hymne op. 78 - 1924

orgue/orgue solo quint-c.

14'

AH

Alleluia op. 112 - 1940 7' AL
orgue /orgel solo 3322 4331 timb. quint-c.

HARPE - HARP

JONGEN, Joseph
Concerto op. 129 - 1944 20' AS
harpe /harp solo 2222 2000 trgl. cymb. cel. quint-c. réd. AT

GUITARE - GITAAR

HOVE, Luc Van
Stacked time op. 26 - 1990 15' AL
*elec. gitaar/guitare elec. solo 3333 4431 timb. perc.I : jeu-timb. vibr. xyl. 3 tom.,
perc.II : timb-cub. bng. 2 cymb.(small+large) 3 tom. t-t. 4 t-bl. trgl. pf. hrp. quint-c.*

LANDEGHEM, Jan Van
Concerto per chitarra ed orchestra; omaggio a Federico Garcia Lorca-1997 25'-28' AS
*gitaar/guitare solo 1111 1000 synth. 3 cymb-susp. 5 w-bl. 5 t-bl. 2 cast. 2 tom. 2 cgn.
4 bng. 4 octaban mar. vibr. crot. jeu-timb. tamb. jeu-clo. quint-c.*

VAN HOVE, Luc zie/voir HOVE, Luc Van

VAN LANDEGHEM, Jan zie/voir LANDEGHEM, Jan Van

VIOLON - VIOOL

ALPAERTS, Flor
Concerto - 1948 25' AQ
viool/violon solo 2222 3000 timb. cymb. quint-c. réd. AQ

DEVREESE, Godefroid
Capriccio - 1963 7'30" AG
viool/violon solo quint-c. réd. AI

DE SMET, Raoul zie/voir SMET, Raoul De

KERSTERS, Willem
Vioolconcerto op. 86 - 1989 28' AX
*viool/violon solo 2222 4221 timb. perc.I : crot. 2 bng. t-t. cymb.(large),
perc.II : jeu-timb. cymb.(small) , perc.III : vibr. tamb-mil. gr-c. hrp. quint-c.* réd. AU

LAPORTE, André
Fantasia - rondino con tema reale - 1988 8'30" AI
*viool/violon solo 2233 4101 timb. tamb-mil. cymb-susp. t-t.(medium+large)
trgl. w-bl. cel. pf. hrp. quint-c.*

OELBRANDT, Kris
Concert Rhapsodie op. 9 - 2000 8'10" AL
*viool/violon solo 2222 2110 timb. cymb. gr-c. trgl. t-t. timb-cub. vibr. mar. c-cl. c-r. gng.
hrp. quint-c.*

QUINET, Marcel
Concertino - 1970 13' AM
violon /viool solo quint-c.

SIMONIS, Jean-Marie
Cantilène op. 39 - 1985 16'15" AT
*violon/viool solo 3332 4331 timb. perc.I : vibr. c-cl., perc.II : cymb-susp.(large)
tom. tamb-b. pf.+cel. (1 exéc.) hrp. quint-c.*

SMET, Raoul De Adagio - 1985 <i>viool /violon solo quint-c.</i>	9'		AE
UY, Paul Automnale - 1992; version 1 <i>violon /viool solo 2323 4221 timb. gng. ft. vibr. tom. c-cl. quint-c.</i>	12'15"	réd.	AJ AL
Automnale - 1992; version 2 <i>violon /viool solo quint-c.</i>	12'15"	réd.	AF AL
VAN DE WOESTIJNE, David zie/voir WOESTIJNE, David van de WOESTIJNE, David van de Concert - 1945 <i>viool/violon solo 1021 2000 c-cl. clav. 1 v. 1 alt. 1 cello 1 cb.</i>	13'		AO
ALTO - ALTVIOOL			
CELIS, Frits Contemplazioni op. 56 - 1996 <i>alt. obligato quint-c. orgue ad lib.</i>	18'30"		AF
DEVREESE, Godefroid Concertino versie/version 1940 (herzien door/révisée par Frederic Devreese 1992) <i>alt. solo 3121 2000 hrp. quint-c.</i>	15'		AO
VELDEN, Renier Van der Kamermuziek - 1956 <i>alt. solo 1011 1000 quint-c.</i>	24'		AK
VAN DER VELDEN, Renier zie/voir VELDEN, Renier Van der VELLERE, Lucie Epitaphe pour un ami - 1964 <i>alt. solo quint-c.</i>	7'		AE
VIOLONCELLE - VIOLONCEL			
DE VOCHT, Lodewijk zie/voir VOCHT, Lodewijk De DEVREESE, Godefroid Concertino versie/version 1940 (herzien door/révisée par Frederic Devreese 1992) <i>cello solo 3121 2000 hrp. quint-c.</i>	15'		AO
HOVE, Luc Van Kammerkonzert op. 36 - 1998 <i>cello solo 1111 1000 hrp. v. alt. cello. cb.</i>	23'		BT
HUYBRECHTS, Albert Concertino - 1932 <i>cello solo 2222 2221 timb. cymb. quint-c.</i>	14'	réd.	AN AL
Chant funèbre - 1926 <i>cello solo 2333 4300 timb. trgl. t-t. cel. hrp. quint-c.</i>	9'	réd.	AF AG
LEKEU, Guillaume Larghetto - 1892 <i>cello solo 0001 2000 quint-c.</i>	9'50"	réd.	AF AF

VAN HOVE, Luc zie/voir HOVE, Luc Van

VERHAEGEN, Marc

Concerto in honorem Baldvini Regis - 1997

cello solo 2121 2210 timb. t-t. trgl. c-r. c-cl. tom. jeu-timb. vibr. mar. cymb-susp. quint-c.

21'

AL

VOCHT, Lodewijk De

Concerto - 1956

cello solo 2222 4230 timb. quint-c.

26'

réd.

AP

AQ

Serenade - 1931

cello solo quint-c.

4'20"

réd.

AG

AG

FLUTE - FLUIT

BERTOUILLE, Gérard

Aria et divertimento - 1956

flûte /fluit solo 1121 2200 timb. hrp. quint-c.

8'30"

réd.

AG

AI

JONGEN, Joseph

Sonate op. 77 - 1924-2004; orchestration Michel Lysight

flûte/ fluit solo quint-c.

28'

AV

LEDUC, Jacques

Divertissement op. 12 - 1962

flûte /fluit solo quint-c.

14'

réd.

AJ

AK

QUINET, Marcel

Concertino - 1959

flûte /fluit solo cel. hrp. quint-c.

11'

réd.

AI

AL

VEREMANS, Renaat

Concerto - 1962

fluit/flûte solo 1222 2000 timb. quint-c.

20'40"

AK

HAUTBOIS - HOBO

CORYN, Roland

Vijf concertpreluden op. 44 - 1992

hb. solo picc. 2 fl. 2 hb. 2 bn. c-bn. cl-mib(small) 12 cl-sib cl-a. 2 cl-b. cl-cb. sax-s. 2 sax-a. 2 sax-t. sax-bar. sax-b. 4 c. 1 crn. 4 trp. 4 trb. trb-b. 2 euph. 4 tb-b. cello cb. gr-c. 4 t-bl. cymb-susp. t-t. xyl. jeu-timb. cel. pf.

10'30"

AM

GEYSEN, Frans

Staalkaarten voor een hoboconcert - 1991

hb. solo 4444 6431 timb. mar. c-cl. 3 c-r.(high+medium+low) gr-c. hrp. quint-c.

20'

AK

HOVE, Luc Van

Triptiek op. 29 - 1993

hb. solo 2222 2210 (perc.:1 exéc.) timb. vibr. mar. xyl. cymb.(large+ medium) 2 bng. timb-cub.(high) t-t. tom.(high+medium) hrp. quint-c.

18'

réd.

BA

AN

LEDUC, Jacques

Concertino op. 10 - 1962

hb. solo quint-c.

14'

réd.

AK

AL

VAN HOVE, Luc zie/voir HOVE, Luc Van

VERBESSELT, August

Concerto - 1995

hb.solo mar. vibr. quint-c.

17'

AM

CLARINETTE - KLARINET

CONSTANT, Franz

Alternance op. 132 - 1990

cl. solo 3332 4331 timb. c-cl. gr-c. cymb. tamb-b. trgl. w-bl. xyl. quint-c.

10'15"

réd.

AJ
AJ

DE MAEYER, Jan zie/voir MAEYER, Jan De

LOUEL, Jean

Concerto - 1992

cl. solo 2222 4331 timb. cymb. c-cl. ft. gr-c. tamb-b. trgl. c-r. xyl. jeu-timb. cel. hrp. quint-c.

17'

AL

MAEYER, Jan De

Concertino per clarinetto in Bes ed archi op. 30a - 1994

cl. solo quint-c.

13'

AH

MEULEMANS, Arthur

Sonata concertante - 1948

cl. solo quint-c.

12'

réd.

AP
AN

QUINET, Marcel

Ballade - 1961

cl. solo vibr. cel. hrp. quint-c.

7'30"

réd.

AG
AI

SAXOPHONE - SAXOFOON

CELIS, Frits

Sinfonia concertante op. 59 - 1997

sax-a. solo trgl. crot. cymb-susp. tamb-b. c-cl. tom. (perc. ad lib.) pf. quint-c.

21'

AI

DE SMET, Raoul zie/voir SMET, Raoul De

DECADT, Jan

Concerto - 1973

sax-a. solo 2222 2221 timb. cymb-susp. c-cl. xyl. vibr. hrp. quint-c.

24'

réd.

AR
AQ

LEDUC, Jacques

Aubade op. 84 - 2009

saxophone soprano solo, ensemble de clarinettes

sopraansaxofoon solo, klarinetten ensemble

3'30"

AG

POLIART, Jean-Louis

Instant crépusculaire - 2005

sax-a. solo quint-c.

3'40"

AF

SMET, Raoul De

Concerto - 1992

sax-a. solo accordéon vibr. 3 w-bl. 3 tom. c-cl. cymb. gr-c. quint-c.

17'

AM

VERHAEGEN, Marc

Concerto - 1994 ; vers.

*sax-a.solo sax-s. 2 sax-a. 2 sax-t. sax-bar. 4 c. crn-mib 2 crn-sib 4 trp. 3 bgl.
4 trb. bar-sib tb. timb. trgl. c-cl. c-r. tom. gr-c. cymb-susp. cymb. t-t. xyl. vibr.*

23'

AO

BASSON - FAGOT

LOUEL, Jean

Burlesque - 1943

fagot/basson solo 2222 2100 timb. hrp. quint-c.

9'

réd.

AH
AH

TROMPETTE - TROMPET

CHEVREUILLE, Raymond

Concerto op. 58 - 1954

trompette /trompet solo 2222 3230 timb. trgl. c-cl. c-r. tambourin cymb. gr-c. celli bassi

13'

réd.

AQ
AL

WESTERLINCK, Wilfried

Landschappen 5 - 1983

trompet/trompette solo 6 v. 3 alt. 2 celli 1 cb.

8'20"

AF

TUBA

COECK, L. Jan

Concertino - 1991 ; version/versie c

tuba basso solo min.: 2 s. 2 a. 2 t. b. cb. pf.(ad lib.) (homog. instr./ heterog. instr.)

14'

AG

DUOS - DUO'S

CHEVREUILLE, Raymond

Double concerto op. 34 - 1946

alt.+ piano soli 4222 4220 timb. trgl. c-cl. tamb-b. tambourin cymb. gr-c. celli bassi

21'

solì

AQ
AU

Double concerto op. 34 - 1946

sax-a.+ piano soli 4222 4220 timb. trgl. c-cl. tamb-b. tambourin cymb. gr-c. celli bassi

21'

solì

AQ
AU

DELVAUX, Albert

Sinfonia concertante - 1963

viool/violon + alt/alto soli quint-c.

12'

AJ

Concerto - 1970

viool/violon + cello soli quint-c.

14'30"

AM

VERBESSELT, August

Dubbel concerto - 1990

cl. + cl- b soli 3202 4330 mar. vibr. xyl. 3 bng. 3 cng. cymb-susp. 2 tom. 3 t-bl. clvs. cast. tamb. gr-c. cymb. t-t. mrcs (perc.: 3 exéc./uitv.) cé. hrp. quint-c.

16'

réd.

AJ
BB

TRIOS - TRIO'S

DE MAEYER, Jan zie/voir MAEYER, Jan De

KERSTERS, Willem

Sinfonia concertante op. 11 - 1957

fl., cl., bn. soli quint-c.

11'

AJ

MAEYER, Jan De

Tricromia Arcangelica op. 23 - 1992 ; concerto grosso

hb., cl, bn. soli 2122 4231 perc.I : cymb-susp. tamb. trgl. tom.(low) bng. gr-c. jazzo-fl. xyl-rim. vibr. jeu-timb., perc.II : timb. guiro c-cl. gr-c. crec. t-t. blocchi di tempo chap-chin. xyl-rim. hrp. quint-c.

23'30"

AS

QUINET, Marcel

Concertino - 1960

hb., cl., bn. soli quint-c.

11'

réd.

AJ
AR

QUATUORS - KWARTETTEN

CELIS, Frits

Concerto grosso op. 31 - 1990

strijkkwartet/quatuor à cordes solo quint-c.

16'30"

AH

QUINET, Marcel Concerto grosso - 1964 <i>4 clarinettes/klarinetten soli quint-c.</i>	12'30"	réd.	AJ AV
ROSSEAU, Norbert Sonata a quattro op. 2.66 - 1966 <i>4 violen/violons soli quint-c.</i>	11'	réd.	AM AR

PERCUSSION - SLAGWERK

CORYN, Roland Concerto op. 54 - 1994 <i>vibr., mar., xyl., jeu-timb. solo 3333 2 sax. 4331 quint-c.</i>	27'23"		BH
--	--------	--	----

CHANT ET ORCHESTRE - ZANG MET ORKEST

Partitions - Partituren - Scores - Partituren

BAERVOETS, Raymond Erosions I - 1965 (Géo Soetens) <i>A. solo fl. sax-c-a. trp. cello hrp. 3 bng. 3 tom. 3 t-t. 3 cymb. 2 mrcs. 2 clvs. 3 w-bl. clo. car. cel. vibr.</i>	12'		AG
--	-----	--	----

BARTHOLOMEE, Pierre Le rêve de Diotime - 1999 (Henry Bauchau; extr./uittr. "Diotime et les lions") <i>S. solo IIII IIII mar. 2 cymb. (small+large) t-t. lion roar tamb-mil. gr-c. mrcs. trgl. pf./cel. hrp. quint-c.</i>	22'		AP
--	-----	--	----

BERNIER, René Eclaircies - 1948 (Franz Hellens) 1. Exultation S/T. solo 2122 2100 cel. hrp. quint-c. 2. Miroir S/T. solo cel. car. hrp. quint-c. 3. Reflets S/T. solo 2122 2100 trgl. cymb. cel. car. hrp. quint-c. 4. Soliloque S/T. solo 2122 2000 cel. hrp. quint-c. 5. Eternité S/T. solo 2122 2100 cel. xyl. hrp. quint-c. Chanson marine - 1964 (Edm. Van der Cammen) <i>C-A/B. solo 2121 2000 timb. cymb-ant. trgl. cymb. vibr. cel. car. hrp. quint-c.</i>	16'	réd.	AJ AH
	3'30"	réd.	AE AE

COECK, L. Jan Chants sataniques - 1992 (François Yribarren) <i>T. solo orchestre de clarinettes</i>	17'20"		AH
---	--------	--	----

DE JONG, Marinus zie/voir JONG, Marinus de

FROIDEBISE, Pierre Stèle pour Sei Shonagon op. 1 n°4 - 1958 <i>S. solo 1021 IIII xyl. vibr. clo. gng.(large) cel. hrp. pf. quint-c.</i>	15'		AH
--	-----	--	----

JONG, Marinus de 'Is stille op. 12 nr. 1 - 1924 (Guido Gezelle) <i>S./T./Mz. solo 2222 2000 quint-c.</i>	3'		AG
--	----	--	----

Herfstzang op. 12 nr. 3 - 1924 (Frans Bastiaanse) <i>S./T. solo 2222 2220 timb. hrp. quint-c.</i>	3'		AG
--	----	--	----

LANDEGHEM, Jan Van Les heures claires - 1996 (Emile Verhaeren) <i>Bar.solo 4343 4331 timb. roto toms xyl. tamb-b. cymb-susp. tamb-mil. crot. vibr. cymb. gr-c. trgl. mar. w-chim. 4 bng. 5 t-bl. t-t. 4 tom. 4 w-bl. taïn-gng. jeu-timb. energy bell (ossia crot.) cel. hrp. guit. synth. wood wind controller quint-c.</i>	30'		AX
LAPORTE, André Testamento de Otoño - 1990 (Pablo Neruda) <i>Bar. solo hrp. quint-c.</i>	15'		AI
RYELANDT, Joseph De profundis op. 75 - 1920 - 1939 (Guido Gezelle - traduction française Joseph Ryelandt) <i>A./B. solo 2222 2000 quint-c</i>	10'		AJ
VAN LANDEGHEM, Jan zie/voir LANDEGHEM, Jan Van			

CHŒUR ET ORCHESTRE - KOOR MET ORKEST

Partitions - Partituren - Scores - Partituren

Partitions de chœur = licence pour faire des copies autorisées disponible
Koorpartituren = Licentie voor het aanmaken van geautoriseerde kopijen beschikbaar

DE SMET, Raoul zie/voir SMET, Raoul De			
DE VOCHT, Lodewijk zie/voir VOCHT, Lodewijk De			
DEVREESE, Godefroid Elfendans - 1993, kindercantate (Jef Simons) <i>tweestemmig kinderkoor/chœur d'enfants à deux voix 2121 4231 timb. cymb. cymb-susp. car. tamb-b. c-cl. gr-c. t-t. (perc. : 2 uitv./exéc.) quint-c.</i>	20'	Pp-ch.	AA
Lentetover - 1934, kindercantate (Jef Simons) <i>Bar. tweestemmig kinderkoor/chœur d'enfants à deux voix 2121 4231 timb. tamb-prov. c-cl. tamb-b. car. trgl. cast. cymb-susp. gr-c. cymb. accordeon quint-c.</i>	18'	P-ch.	AD
Zonnetij - 1935, kindercantate (Willem Gijssels) <i>tweestemmig kinderkoor/chœur d'enfants à deux voix 2122 4331 timb. cymb. quint-c.</i>	20'	P réd. Pp-ch.	AK AA
Stabat Mater - 1965 <i>S. ch-mix. 2222 4231 timb. cymb. t-t. hrp. quint-c.</i>	18'	P réd. P-ch.	AI AF
Te Deum - 1967 <i>ch-mix. 2222 4331 timb. quint-c.</i>	16'	P-ch.	AJ
GOETHALS, Lucien (Stefaan van den Breemt)			
Cuadro cervantino, gebaseerd op de tekst van het vierde tafereel van de nog te componeren opera "Don Quijote y Sanch Panza"; zelfstandige versie - 2003 kamerensemble - 5 solostemmen <i>Mz. Bar. 2 T. B. 1110 pf., perc.I : 3 trgl. 3 cymb. t-t.(large), perc.II : 3 tom. gr-c. vibr. quint-c.</i>	18'	Pp	AO
GOEYVAERTS, Karel Aanloop en kreet - 1987 (Karel Goeyvaerts) <i>ch-mix. 3333 4331 timb. xyl. gr-c. cymb-susp. ft. cymb. pf. quint-c.</i>	14'	Pp	AK

Aquarius, een aanzet tot een opera - 1989, toneelcantate Bedrijf/Acte I (Karel Goeyvaerts) 8 S. IIII IIII timb. cymb. gr-c. c-cl. c-r. xyl. ft. cel. pf. quint-c. (orkest/orchestre = 16 uitv./exéc.)	I + II = 115'	Pp	AY
Aquarius, een aanzet tot een opera - 1989, toneelcantate Bedrijf/Acte II (Karel Goeyvaerts) 8 S. IIII IIII timb. c-cl. gr-c. ft. t-t. cymb. cel. pf. quint-c. (orkest/orchestre = 16 uitv./exéc.) (p.m. : Voorspel en 1e toneel = tape van "Aanloop en kreet" - 1987 : ch-mix. - orkest/ p.m. : Prélude et 1e scène = 1 bande magnétique de "Aanloop en kreet" - 1987 : ch-mix.-orchestre)	I + II = 115'	Pp	AO
Want de tijd is nabij - 1989 (Apocalypse XXI, 11) mannenkoor/chœur d'hommes quint-c.	10'	Pp	AE
Aquarius, l'ère du Verseau - 1992, opera Bedrijf/Acte I (Karel Goeyvaerts) 8 S. + 8 Bar. soli 3333 4331 timb. cymb. gr-c. c-cl. ft. tamb-mil. xyl. cel. pf. quint-c.	I+II = 120'	Pp P S. P Bar. P Réd.	BG AM AK AZ
Aquarius, l'ère du Verseau - 1992, opera Bedrijf/Acte II (Karel Goeyvaerts) 8 S. + 8 Bar. soli 3333 4331 timb. xyl. gr-c. cymb-susp.(large) ft. cymb. c-cl. crot. t-t.(low) cel. pf. quint-c.	I+II = 120'	Pp P S. P Bar. P Réd.	AX AM AI BA
KERSTERS, Willem			
A Gospel song op. 35 - 1965 S. A. T. B. soli ch-mix. 3333 4331 timb. xyl. trgl. tamb-mil. tamb-b. gr-c. cymb. t-t. clo. cel. hrp. quint-c.	30'	P réd. P-ch.	AW AM
Het zonneliied op. 81 - 1987, Canticum solis Fratris St. - Franciscus ch-mix. 2222 3221 timb. quint-c.	10'	P-ch.	AK
Kinderwereld op. 85 - 1988, een cantate voor de jeugd (Julia Tulkens) kinder- en meisjeskoor/chœur d'enfants et de fillettes 2222 4221 timb., perc.I : jeu-timb. w-bl. cymb-susp., perc.II : vibr. c-cl. c-r., perc.III : xyl. t-t. trgl. hrp. quint-c.	22'	P-ch.	AG
De feesten van angst en pijn op. 96 - 1995 (Paul Van Ostaijen) A. T. Rec. ch-mix. vrouwenkoor/chœur de femmes pf. hrp. perc.I : xyl. jeu-timb. vibr. cymb-susp. w-bl. clvs., perc.II : xyl-rim. w-bl. tamb-mil. cymb-susp. 3 tom. t-t. trgl., perc.III vibr. cymb-susp. trgl. tamb-mil. c-r. 2 bng., perc.IV : timb. gr-c. t-t. w-bl. mracs. drumband 2 v. 2 alt. 2 cello 1 cb.(5 snaren/cordes)	53'	Pp	BH
LANDEGHEM, Jan Van			
Gezelle, een verjaardagscadeau voor Guido; multimediaal oratorium - 1999 (Guido Gezelle) S. Bar. 2 Rec. koor/chœur acteurs video 2222 2110 timb. vibr. jeu-timb. mar. cymb-susp. crot. 4 w-bl. 5 t-bl. 2 bng. trgl. m-w-chim. tamb. mracs. cymb. pf. cel. hrp. accordeon quint-c.	70'		AX
1. Intro sunt nebulae (lacrimae) - 1897 : Recitant, koor, orkest/ Récitant, chœur, orchestre	5'		
Tranen : Rec.			
Lacrimae : koor/chœur (Tranen; translation : Paul CLAES)			
2. De Mandelbeke - 1848 : Rec. - orkest/orchestre	7'		
3. You prayed upon a mount - 1859 : Bar. - orkest/orchestre	4'		
(Gij badt op enen berg; translation : Christine D'HAEN)			
4. 'k Hoore tuitend hoornen -s.d. : koor, orkest/chœur, orchestre	5'30"		
5. The little writer (O crinkling) - s.d. : S. - orkest/orchestre	4'		
(Het schrijverke; translation : Christine D'HAEN)			
6. Traagzaam - s.d. (Passacaglia) : Recitant, strijkers, pauken/ Récitant, ,cordes, timbales	6'		
7. The evening and the rose - 1858 : S., Bar., Rec., orkest/orchestre	6'		
8. (Dien avond en die rooze; translation : Christine D'HAEN)			

8. Och hoe schone - s.d. (Edgar TINEL op. 34 - 1854-1912) Uitgave/Edition Breitkopf und Härtel gemengd koor/chœur mixte a cappella					3'
9. Oh rustling of the slender reed - 1857 : Recitant, koor, orkest/ Récitant, chœur, orchestre					7'
O't ruisen van het ranke riet Oh rustling of the slender reed (translation : Christine D'HAEN) Schilfield (Übersetzung : Paul WIMMER) Oh ! bruissement (traduction : Dom Walter WILLEMS)					
10. The tom-tit nest - 1866-1877 : S. - orkest/orchestre (Het meezennestje; translation : Christine D'HAEN)					3'10"
11. A bunch of cherries child - s.d.): Bar. - orkest/orchestre (Een bonke keerzen, kind; translation : Christine D'HAEN)					4'
12. Ego flos -s.d. : Soli, koor, orkest/Soli, chœur, orchestre					5'
13. Als de ziele luistert - 1859 : S., koor, orkest/S., chœur, orchestre 3'30" Quando el alma escucha (translation : Francisco CARRASQUER) Wenn die Seele lauschet (Übersetzung : Paul WIMMER) Cor tuum si patet (translation : Dr. H. VROOM) Lorsque l'âme écoute (traduction : Dom Walter WILLEMS) Als de ziele luistert					
MEULEMANS, Arthur					
Missa Aurea - 1945 <i>ch-mix. 2222 4331 timb. trgl. cymb. orgue quint-c.</i>		25'	Pp Pp réd.	AN AS	
De kinkhoorn der seizoenen - 1952, suite (Pieter G. Buckinx) <i>Rec. ch-mix. 2122 2220 timb. trgl. c-cl. cymb. cymb-susp. cast. tamb-b. gng. clo. xyl. car. cel. hrp. quint-c.</i>		35'	Pp-ch.	AG	
MICHEL, Paul-Baudouin					
Jeanne La Folle - 1983 - 1987, opéra en 3 actes (Paul-Baudouin Michel) <i>Soli, chœur à 6 voix/zesstemmig koor 3343 4331 perc. : timb. flex. c-cl. chaînes cymb.(large) métronome, perc.I : trgl.(high) gl-w-chim. cymb-susp.(low) 3 cow-bell rp. w-bl. c-cl. 2 galets métronome, perc.II : trgl.(medium) clvs. cymb-susp.(high) crec. gng.(high) serrure et clef c-r. 2 galets métronome, perc.III : ft. sifflet tamb-b., perc.IV : machine à écrire 3 t-bl. hyoshigi jeu-clo. jazzo-fl. hi-hat feuille métallique t-t.(medium) synth. hrp. quint-c.</i>		138'	Pp.	DN	
ROSSEAU, Norbert					
Zeepbellen op. 69 - 1959, zeven wondere verhalen voor knapenkoor en orkest (Jan Vercammen) <i>Knapenkoor 1111 1110 trgl. 2 tom.(small+large) gr-c. cymb-chin. c-cl. w-bl. tamb-mil. cow-bell cymb. massue quint-c.</i>		34'	P P réd. P-ch.	BQ AJ AF	
Bulles de savon op. 69 - 1959, sept contes merveilleux pour chœur de garçons (enfants) et orchestre (Jan Vercammen - version française Salomon Fuhrer) <i>Chœur de garçons 1111 1110 trgl. 2 tom.(small+large) gr-c. cymb-chin. c-cl. w-bl. tamb-mil. cow-bell cymb. massue quint-c.</i>		34'	P P réd. P-ch.	BQ AJ AF	
Soap-bubbles op. 69 - 1959, seven wondrous tales for boys choir and orchestra (Jan Vercammen - English version Luc Vekeman, Martin Gent, A. Sleeman) <i>Boys choir 1111 1110 trgl. 2 tom.(small+large) gr-c. cymb-chin. c-cl. w-bl. tamb-mil. cow-bell cymb. massue quint-c.</i>		34'	P P réd. P-ch.	BQ AJ AF	
Seifenblasen op. 69 - 1959, für Knabenchor und Orchester (Jan Vercammen - Deutsche Version Albert Boone) <i>Knabenchor 1111 1110 trgl. 2 tom.(small+large) gr-c. cymb-chin. c-cl. w-bl. tamb-mil. cow-bell cymb. massue quint-c.</i>		34'	P P réd. P-ch.	BQ AJ AF	
Sinfonia liturgica op. 73 - 1961, in quattro tempi <i>S. C-A. T. B. soli ch-mix. 3333 4331 timb. trgl. 2 cymb-ant. 2 cymb-susp.(high+low) cymb. ft. 4 t-bl. w-bl. bng.(large+small) tamb-b. tamb-prov. c-cl. 2 tamb.(high+low) gr-c. xyl. cel. pf. hrp. quint-c.</i>		35'	P	BO	
SARLY, Henry					
In memoriam Albert I - 1934 (May de Rudder - texte français+néerlandais / Nederlandse+Franse tekst) <i>ch-unis. 2222 4231 timb. t-t. cel. hrp. quint-c.</i>		6'	P réd. Pp-ch.	AE AA	

SIMONIS, Jean-Marie**Exsultet terra op. 42 - 1989, motet pour le temps de Noël**

ch-mix. 2223 4330 timb. perc.I : tom.(small), perc.II : tamb-b-susp. cel. hrp. quint-c.

12' Pp-ch. AC

SMET, Raoul De**Jij - 1995**

(Erik van Ruysbeek)

ch-mix. quint-c.

8'30" Pp AF
Pp-ch. AC

UY, Paul**Choral pour la paix - 1993**

(Roger Foulon)

Réc. S. T. Bar. ch-mix. 0000 1110 vibr. trgl. tamb-prov. c-cl. 3 w-bl. 3 gng. 3 tom. 3 timb. 3 cymb-susp. (perc. = 1 excluiv.) pf. quint-c.

60' P réd. AP

VAN LANDEGHEM, Jan zie/voir LANDEGHEM, Jan Van**VERBESSELT, August****Ares en Irène - 1987**

(August Verbesselt + J. S. Bach)

ch-mix. 3232 4331 c-cl. cymb.(large) 3 tom. gr-c. 2 clvs. mar. vibr. w-bl. 3 t-bl. cymb-susp.(large) 2 cng. c-r. jeu-clo. xyl. 2 bng. t-t.(large) sirène (perc. : 2 uitv./exéc.) cel. pf. hrp. quint-c.

25'30" P-ch. AI

VOCHT, Lodewijk De**Symphonie [2e] - 1932**

(vocalise)

ch-mix. 3333 4331 timb. c-cl. trgl. w-bl. tamb-b. cymb-susp. cymb. gr-c. tamb-prov. quint-c. (p.m. Kan zonder koor uitgevoerd worden / peut être exécutée sans chœur)

22' Pp-ch. AI

**ABREVIATIONS ET EXPLICATION DES CHIFFRES
AFKORTINGEN EN VERKLARING DER CIJFERS
ABBREVIATIONS AND EXPLANATION OF FIGURES
ABKÜRZUNGEN UND ERKLÄRUNG DER BESETZUNGSANGABEN**

A.....	Alto.....	Alt.....	Alto.....	Alt.....
a.....	alto (instr.).....	alt- (instr.).....	alto (instr.).....	Alt- (Instr.).....
ad lib.....	ad libitum.....	ad libitum.....	ad libitum.....	ad libitum.....
alt.....	alto.....	altviool.....	viola.....	Viola.....
arr.....	arrangement.....	bewerking.....	arrangement.....	Bearbeitung.....
B.....	Basse.....	Bas.....	Bass.....	Bass.....
b.....	basse (instr.).....	bas- (instr.).....	bass (instr.).....	Bass- (Instr.).....
Bar.....	Baryton.....	Bariton.....	Baritone.....	Bariton.....
bar.....	baryton (instr.).....	bariton (instr.).....	baritone (instr.).....	Bariton- (Instr.).....
bb.....	bombardon.....	bombardon.....	bombardon.....	Bombardon.....
bgl.....	bugle.....	bugel.....	bugle.....	Bugelhorn.....
B.M.....	bande magnétique.....	magnetofoonband.....	recording tape.....	Magnetophonband.....
bn.....	basson.....	fagot.....	bassoon.....	Fagott.....
bng.....	bongos.....	bongo's.....	bongos.....	Bongo-Trommeln.....
c.....	cor.....	hoorn.....	horn.....	Horn.....
C-A.....	Contralto.....	Alt.....	Contralto.....	Alt.....
c-a.....	cor anglais.....	Engelse hoorn.....	English horn.....	Englisch Horn.....
cab.....	cabaza.....	cabaza.....	cabaza - gourd rattle.....	Cabaza - Kürbisrassel.....
car.....	carillon.....	klokkenspel met klavier.....	keyboard Glockenspiel.....	Klaviaturglockenspiel.....
	jeu de timbres à clavier.....			
cast.....	castagnettes.....	castagnetten.....	castanets.....	Kastagnetten.....
cb.....	contrebasse.....	contrabas.....	double-bass.....	Kontrabass.....
c-cl.....	caisse claire.....	kleine trom.....	snare drum - small drum.....	kleine Trommel.....
cel.....	celesta.....	celesta.....	celesta.....	Celesta.....
cello (celli).....	violoncelle (s).....	violoncel (len).....	violoncello (s).....	Violoncello (s).....
chap-chin.....	chapeau chinois.....	schellenboom - halvemaan.....	bell-tree - (Turkish) crescent.....	Schellenbaum.....
			jingling Johnnie.....	Halbmond.....
ch-mix.....	choeur mixte.....	gemengd koor.....	mixed choir.....	gemischter Chor.....
cl.....	clarinette.....	klarinet.....	clarinet.....	Klarinette.....
clav.....	clavecin.....	klavecimbel.....	harpsichord.....	Clavicembalo.....
clo.....	cloches.....	klokken.....	bells.....	Glocken.....
clvs.....	claves.....	claves.....	claves.....	Claves.....
				Gegenschlagstäbe.....
cng.....	conga.....	conga.....	conga (drum).....	Conga (Trommel).....
cow-bell.....	cow-bell - bloc de métal.....	cow-bell.....	cow-bell - cencerro.....	Cow-bell - Metal-block.....
	cencerro.....			Almglocke.....
cow-bells.....	bruit de sonnailles.....	herdersklokken.....	cow-bells.....	Herdenglocken.....
c-r.....	caisse roulante.....	roertrom (zonder snaren).....	tenor drum.....	Wirbeltrommel.....
				Tenortrommel.....
				Rührtrommel ohne Saiten.....
c-r. (a.c.).....	caisse roulante (avec cordes).....	landsknechttrummel.....	field drum - parade drum.....	Rührtrommel.....
	tambour d'empire.....	roertrom met snaren.....		Paradetrommel.....
				Basler Trommel.....
crec.....	crécelle.....	ratel.....	ratchet - rattle.....	Ratsche - Knarre.....
				Schnarre.....
crn.....	cornet.....	kornet.....	cornet.....	Kornett.....
crot.....	crotales.....	crotala.....	finger cymbals - crotales.....	Fingerzimbelen - Krotalen.....
cymb.....	cymbales (à 2).....	bekkens.....	cymbals (pair).....	Becken (paarweise).....
cymb-ant.....	cymbales antiques.....	antieke bekkens.....	antique cymbals.....	Zimbelen.....
			Greek cymbals.....	
cymb-chin.....	cymbale chinoise.....	chinees bekken.....	chinese cymbals.....	Chinesische Becken.....
cymb-susp.....	cymbale suspendue.....	opgehangen bekken.....	suspended cymbal.....	Becken (hängend oder auf Ständer).....
cymb-tiges.....	cymbales à tiges.....	sidderbekkens.....	sizzle cymbals.....	Nietenbecken.....
disq-grel.....	disque à grelots.....	schellenkrans.....	crescent.....	Schellenkranz.....
encl.....	enclume.....	aambeeld.....	anvil.....	Amboss - Metallblock.....
ex.....	exemplaire.....	exemplaar.....	copy.....	Exemplar.....
exéc.....	exécutant (s).....	uitvoerder (s).....	performer (s).....	Spieler.....
F.....	femmes.....	vrouwen.....	women.....	Frauen.....
fl.....	flûte.....	fluit.....	flute.....	Flöte.....
flex.....	flexatone.....	flexatoon.....	flexatone.....	Flexatone.....
ft.....	fouet.....	zweep.....	whip - slap stick.....	Klapper - Klappholz.....
				Peitsche.....
gl-w-chim.....	baguettes de verre.....	hangende glasstaafjes.....	glass wind chimes.....	Glasstäbe (hängenden).....
	suspendues.....		glass chimes.....	
gng.....	gong (à mamelon).....	gong.....	gong.....	(Buckel) Gong.....
gr-c.....	grosse caisse.....	grote trom.....	bass drum.....	grosse Trommel.....

grel.....	grelots.....	schellen.....	sleigh bells - harness bells.....	(Roll)schellen
guit.....	guitare.....	gitaar.....	guitar.....	Gitarre
H.....	hommes.....	mannen.....	men.....	Männer
harm.....	harmonium.....	harmonium.....	harmonium.....	Harmonium
hb.....	hautbois.....	hobo.....	oboe.....	Oboe
H-C.....	Haute-Contre (Ténor élevé).....	Haute-Contre (hoge Tenor).....	Haute-Contre (high Tenor).....	Haute-Contre (hoher Tenor)
hi-hat.....	hi-hat.....	hi-hat.....	hi-hat.....	Hi-Hat
				Charleston-Becken
hrp.....	harpe.....	harp.....	harp.....	Maschine - Fussbecken
				Harfe
instr.....	instrument(s).....	instrument(en).....	instrument(s).....	Instrument(e)
jazzo-fl.....	jazzo-flûte - sifflet à coulisse.....	schuiffluit - jazz-fluit.....	swanee flute - song whistle.....	Lotosflöte - Stempel- flöte - Ziehpfefe
jeu-clo.....	jeu de cloches tubulaires.....	klokkenspel (buizen).....	tubular chimes.....	Röhrenglocken
			tubular bells.....	Röhrenglockenspiel
jeu-timb.....	jeu de timbres - Glockenspiel.....	klokkenspel (staven).....	orchestra bells.....	Stabglockenspiel
			Glockenspiel.....	Glockenspiel
mar.....	marimbaphone.....	marimbafoon.....	marimbaphone - marimba.....	Marimbaphon
			resonaphone.....	
max.....	maximum.....	maximum.....	maximum.....	Maximal
met.....	metallophone.....	metallofoon.....	metallophone.....	Metallophon
min.....	minimum.....	minimum.....	minimum.....	Minimum
mir.....	mirliton.....	mirliton.....	kazoo.....	Zwiebelflöte
mrcs.....	maracas.....	maracas.....	maracas.....	Maracas - Rumbakugeln
Mz.....	Mezzo-Soprano.....	Mezzosopraan.....	Mezzo-Soprano.....	Mezzosopran
org.....	orgue.....	orgel.....	organ.....	Orgel
P.....	partition.....	partituur.....	score.....	Partitur
P-ch.....	partition de chœur.....	koorpartituur.....	choir score.....	Chorpartitur
perc.....	percussion.....	slagwerk.....	percussion.....	Schlagzeug
pf.....	piano.....	piano.....	piano.....	Klavier
picc.....	petite flûte.....	kleine fluit.....	small flute.....	kleine Flöte
Pp.....	partition de poche.....	zakpartituur.....	pocket score.....	Taschenpartitur
Pp-ch.....	partition de poche pour le chœur.....	koorzakpartituur.....	pocket choir score.....	Chortaschenpartitur
quat-c.....	quatuor à cordes.....	strijkkwartet.....	string quartet.....	Streichquartett
quint-c.....	quintette à cordes.....	strijkkwintet.....	string quintet.....	Streichquintett
Réc.....	récitant.....	recitant.....	narrator.....	Testo
rédi.....	réduction.....	piano-uittreksel.....	piano reduction.....	Klavierauszug
rp.....	râpe de bois.....	rasp (hout).....	scratcher.....	Holzraspel
S.....	Soprano.....	Sopraan.....	Soprano.....	Sopran
s.....	soprano (instr.).....	sopraan- (instr.).....	treble (instr.).....	Sopran (Instr.)
sax.....	saxophone.....	saxofoon.....	saxophone.....	Saxophon
s. d.....	sine dato.....	sine dato.....	sine dato.....	sine dato
s. op.....	sine opus.....	sine opus.....	sine opus.....	sine opus
T.....	Ténor.....	Tenor.....	Tenor.....	Tenor
t.....	ténor (instr.).....	tenor- (instr.).....	tenor (instr.).....	Tenor (Instr.)
tamb.....	tambour.....	trommel.....	drum.....	Trommel
tamb-b.....	tambour de basque.....	schellentrom.....	tambourine.....	Tamburin
		Baskische trom.....		Schellentrommel
tamb-bois.....	tambour de bois (africain).....	spleettrommel.....	slit drum - jungle wood.....	Schlitztrommel
			drum - log drum.....	
tamb-mil.....	tambour militaire.....	kleine trommel.....	military drum - side drum.....	Militärtrommel
tamb-prov.....	tambour provençal.....	tambourin.....	tabor (drum of Provence).....	provenzalische Trommel
		tambourin de Provence.....		
tamb-s-cadre	tambour sur cadre.....	handtrommel.....	frame drum - tambourine.....	Rahmentrommel
			without jingles.....	Tamburin ohne Schellen
tar.....	tarole.....	tarole.....	tarole drum.....	Tarole-Trommel
tb.....	tuba.....	tuba.....	tuba.....	Tuba
t-bl.....	bloc chinois.....	temple block.....	temple block.....	Tempelblock
timb.....	timbales.....	pauken.....	timpani - kettle-drums.....	Pauken
timb-cub.....	timbales cubaines.....	timbales.....	timbales.....	lateinamerikanischen Timbales
tl.....	tôle pour imiter le tonnerre.....	dondermachine.....	thunder sheet.....	Donnerblech
tom.....	tom-tom.....	tom-tom.....	tom-tom.....	Tom-Tom
trb.....	trombone.....	trombone.....	trombone.....	Posaune
trgl.....	triangle.....	triangle.....	triangle.....	Triangel
trp.....	trompette.....	trompet.....	trumpet.....	Trompete
t-t.....	tam-tam.....	tam-tam.....	tam-tam.....	Tamtam
tub.....	tubo - chocallo.....	schudinstrument - shaker.....	tubo - chocallo (shaker).....	Tube - Schüttelrohr
uitv.....	exécutant(s).....	uitvoerder(s).....	performer(s).....	Spieler
unis.....	unisson.....	eenstemmig.....	unison.....	Einstimmig

v.....	violon.....	viool.....	violin.....	.Viole
vers.....	version.....	versie.....	version.....	.Version
vibr.....	vibraphone.....	vibrafoon.....	vibraphone.....	.Vibraphon
Vm.....	voix moyenne.....	middenstem.....	medium voice.....	.mittlere Stimme
washb.....	râpe de métal.....	wasbord.....	raspador metal - washboard..	.Metallraspel Waschbrett
w-bl.....	bloc en bois.....	wood block.....	wood block.....	.Holzblock Holz-Tom-Tom
w-mach.....	machine à vent - éolophone.....	eolifoon - windmachine.....	wind-machine.....	.Windmaschine - Wind- schleuder - Aeolophon
w-w-chim.....	bambou suspendu.....	hangende bamboe-stokken..	wood wind chimes..... wood chimes	.Bambusrohre (hängenden)
xyl.....	xylophone.....	xylofoon.....	xylophone.....	.Xylophon
xyl-rim.....	xylomarimba - xylorimba.....	xylomarimba.....	xylomarimba - xylorimba.....	.Xylomarimba
/.....	ou.....	of.....	or.....	.oder

3333 4331

3 flûtes, 3 hautbois, 3 clarinettes, 3 bassons, 4 cors, 3 trompettes, 3 trombones, 1 tuba.
Le piccolo, le cor anglais, la clarinette basse, contrebasson y sont compris.

3 fluiten, 3 hobo's, 3 klarinetten, 3 fagotten, 4 hoorns, 3 trompetten, 3 trombones, 1 tuba.
Piccolo, Engelse hoorn, basklarinet, contrafagot zijn inbegrepen.

3 flutes, 3 oboes, 3 clarinets, 3 bassoons, 4 horns, 3 trumpets, 3 trombones, 1 tuba.
Piccolo, English horn, bass-clarinet, double-bassoon are included.

3 Flöten, 3 Oboen, 3 Klarinetten, 3 Fagotte, 4 Hörner, 3 Trompeten, 3 Posaunen, 1 Tuba.
Piccolo, Englisch Horn, Bassklarinette, Kontrafagott einbegriffen.

**COMPOSITEURS AFFILIES AU CEBEDEM
BIJ HET CEBEDEM AANGESLOTEN COMPONISTEN
COMPOSERS AFFILIATED TO CEBEDEM
KOMPONISTEN MITGLIEDER DES CEBEDEM**

ABSIL, Jean	(1893-1974)
ALBERT, Karel	(1901-1987)
ALPAERTS, Flor	(1876-1954)
BAAS, Danielle	(1958)
BAERVOETS, Raymond	(1930-1989)
BAEYENS, August-L.	(1895-1966)
BAILY, Jean	(1937)
BARBIER, René	(1890-1981)
BARTHOLOMEË, Pierre	(1937)
BERNIER, René	(1905-1984)
BERO, Michel	(1950)
BERTOUILLE, Gérard	(1898-1981)
BOECK, August De	(1865-1937)
BOURGUIGNON, Francis de	(1890-1961)
BRENTA, Gaston	(1902-1969)
BREWAEYS, Luc	(1959)
BRUSSELMANS, Michel	(1886-1960)
CABUS, Peter	(1923-2000)
CAMP, Bram Van	(1980)
CAPELLETTI, Daniel	(1958)
CARRON, Willy	(1942)
CASTEELS, Robert	(1958)
CELIS, Frits	(1929)
CEULEMANS, Ivo	(1905-1994)
CHEVREUILLE, Raymond	(1901-1976)
COECK, L. Jan	(1944)
COLIN, Georges	(1921)
COLIN, Jeanne	(1924-1996)
CONSTANT, Franz	(1910-1996)
COPPENS, Claude-A.	(1936)
CORYN, Roland	(1938)
COX, Boudewijn	(1965)
CRAENS, Alain	(1957)
DARCY, Robert	(1910-1967)
DE BOECK, August zie/voir BOECK, August De	
DE BOURGUIGNON, Francis voir/zie BOURGUIGNON, Francis de	
DE GUIDE, Richard voir/zie GUIDE, Richard de	
DE JONG, Marinus zie/voir JONG, Marinus de	
DE MAEYER, Jan zie/voir MAEYER, Jan De	
DE MEESTER, Louis zie/voir MEESTER, Louis De	
DE MIDDELEER, Jean voir/zie MIDDELEËR, Jean De	
DE PILLECYN, Jurgén zie/voir PILLECYN, Jurgén De	
DE SMEDT, Kristin zie/voir SMEDT, Kristin De	
DE SMET, Raoul zie/voir SMET, Raoul De	
DE TAEYE, Alex voir/zie TAEYE, Alex De	
DE VOCHT, Lodewijk zie/voir VOCHT, Lodewijk De	
DEBACKER	(1867-1919)
DECADT, Jan	(1914-1995)
DECLÉIRE, Vincent	(1966)
DEFOSSEZ, Patrick	(1959)
DEFOSSEZ, René	(1905-1988)
DEJONCKER, Theo	(1894-1964)
DEJONGHE, Koen	(1957)
DELEUZE, Jean-Pierre	(1954)
DELVAUX, Albert	(1913-2007)
DEVREESE, Frédéric	(1929)
DEVREESE, Godefroid	(1893-1972)
DI VITO-DELVAUX, Berthe voir/zie VITO-DELVAUX, Berthe di	
DOUTRELEPONT, Renier	(1939)
D'HAENE, Rafael	(1943)
D'HOEDT, Henry George	(1885-1936)
DURME, Jef Van	(1907-1965)
DURRUOGLU-DEMIRIZ, Muhiddin	(1969)

EYKEN, Ernest van der	(1913)
FONTIJN, Jacqueline FROIDEBISE, Pierre	(1930) (1914-1962)
GEERT, Octaaf A., Van GEYSEN, Frans GILLARD, Jean-Michel GISTELINCK, Elias GOETHALS, Lucien GOEYVAERTS, Karel GOHY, Jules-Henry GUIDE, Richard de GUILLAUME, Maurice GYSELYNCK, Franklin	(1949) (1936) (1975) (1935-2005) (1931-2006) (1923-1993) (1888-1985) (1909-1962) (1899-1983) (1950)
HENDERICKX, Wim HERBERIGS, Robert HOOF, Jef van HOVE, Luc Van HUYBRECHTS, Albert	(1962) (1886-1974) (1886-1959) (1957) (1899-1938)
JANSSENS, Robert JONG, Marinus de JONGEN, Joseph JONGEN, Léon	(1939) (1891-1984) (1873-1953) (1884-1969)
KERSTERS, Willem	(1929-1998)
LACHERT, Piotr LANDEGHEM, Jan Van LAPORTE, André LAVOYE, Louis LECLERC, Michel LEDUC, Jacques LEGLEE, Vic LEKEU, Guillaume LONQUE, Georges LOUEL, Jean LYSIGHT, Michel	(1938) (1954) (1931) (1877-1975) (1914-1995) (1932) (1915-1994) (1870-1894) (1900-1967) (1914-2005) (1958)
MAES, Jef MAEYER, Jan De MARSICK, Armand MAWET, Etienne MAWET, Lucien MEESTER, Louis De MEULEMANS, Arthur MICHEL, Paul-Baudouin MIDDELEER, Jean De MOORTEL, Arie Van de MORTELMANS, Lodewijk MOULAERT, Pierre MOULAERT, Raymond	(1905-1996) (1949) (1877-1959) (1914-1972) (1875-1947) (1904-1987) (1884-1966) (1930) (1908-1986) (1918-1976) (1868-1952) (1907-1967) (1875-1962)
NUYTS, Gaston	(1922)
OELBRANDT, Kris OSTIJN, Willy	(1972) (1913-1993)
PEETERS, Flor PELEMANS, Willem PILLECYN, Jurgen De POLIART, J. Louis POOT, Marcel POUSSEUR, Henri PRENGELS, Steven	(1903-1986) (1901-1991) (1965) (1954) (1901-1988) (1929) (1978)
QUINET, Marcel	(1915-1986)
RAMMAERT, Alove RASSE, François RENS, Jean-Marie ROBERT, Jean-Louis	(1915-2006) (1873-1955) (1955) (1948-1979)

ROELSTRAETE, Herman	(1925-1985)
ROLAND, Claude-R	(1935)
ROSSEAU, Norbert	(1907-1975)
ROSSUM, Frederik Van	(1939)
RYELANDT, Joseph	(1870-1965)
SAMUEL-HOLEMAN, Eugène	(1863-1942)
SARLY, Henry	(1883-1954)
SCHMIT, Camille	(1908-1976)
SCHOEMAKER, Maurice	(1890-1964)
SCHROYENS, Daniël	(1961)
SCHUERMANS, Pieter	(1970)
SIMONIS, Jean-Marie	(1931)
SLUYS, Johan	(1964)
SMEDT, Kristin De	(1959)
SMET, Raoul De	(1936)
SMIT, André-Jean	(1926)
SNYERS, Félix	(1940)
SOURIS, André	(1899-1970)
STEHMAN, Jacques	(1912-1975)
STERNEFELD, Daniël	(1905-1986)
STRENS, Jules	(1893-1971)
SWERTS, Piet	(1960)
TAEYE, Alex De	(1898-1952)
TAS, Rudi	(1957)
UY, Paul	(1932)
UYTTENHOVE, Yolande	(1925-2000)
VAN CAMP, Bram zie/voir CAMP, Bram Van	
VAN DE MOORTELE, Arie zie/voir MOORTELE, Arie Van de	
VAN DE WOESTIJNE, David zie/voir WOESTIJNE, David van de	
VAN DER EYKEN, Ernest zie/voir EYKEN, Ernest van de	
VAN DER VELDEN, Renier zie/voir VELDEN, Renier Van der	
VAN DURME, Jef zie/voir DURME, Jef Van	
VAN GEERT, Octaaf A. zie/voir GEERT, Octaaf A., Van	
VAN HOOFF, Jef zie/voir HOOFF, Jef van	
VAN HOVE, Luc zie/voir HOVE, Luc Van	
VAN LANDEGHEM, Jan zie/voir LANDEGHEM, Jan Van	
VAN ROSSUM, Frederik voir/zie ROSSUM, Frederik Van	
VANDERMAESBRUGGE, Max	(1933)
VELDEN, Renier Van der	(1910-1993)
VELLERÉ, Lucie	(1896-1966)
VERBESSELT, August	(1919)
VEREMANS, Renaat	(1894-1969)
VERHAEGEN, Marc	(1943)
VITO-DELVAUX, Berthe di	(1915-2005)
VOCHT, Lodewijk De	(1887-1977)
WELFFENS, Peter	(1924-2003)
WESTERLINCK, Wilfried	(1945)
WOESTIJNE, David van de	(1915-1979)
WORONOFF, Wladimir	(1903-1980)